



Célébration !

Une pièce de
Elidie Mentrel

Mise en scène de
Blandine
Métayer

Avec

Blandine Métayer,
Daniel Jean Colloredo,
Patricia Couvillers,
Denis Lefrançois,
Flore Zanni



Un spectacle pour célébrer les
80 ans de la Sécurité sociale





CHANGEMENT DE DÉCOR

PRÉSENTE

Célébration !

Une comédie vive et rythmée pour fêter les 80 ans de la Sécurité sociale !

*“ Un spectacle ludique et intelligent,
idéal pour sensibiliser et fédérer autour
des valeurs de solidarité ”*



Résumé express

Dans la famille Mignot, l'anniversaire des 80 ans de Mamie Hélène vire au chaos entre révélations et tracas administratifs ! Une comédie légère et pleine d'esprit où tout le monde se reconnaîtra.

Pourquoi ce spectacle ?

- ✓ Une comédie tout public qui parle aux salariés comme au grand public
- ✓ 1h15 de rires pour aborder avec humour notre rapport à l'Institution et à ses valeurs
- ✓ Un spectacle clé en main : adaptable à tous les espaces (salles de réunion, auditoriums, théâtres...)
- ✓ Un moment de cohésion pour valoriser le rôle de la Sécurité sociale et le travail de ses équipes
- ✓ Une expérience fédératrice, drôle et accessible à tous, portée par des comédiens expérimentés



CHANGEMENT DE DÉCOR

PRÉSENTE

Célébration !

Comédie en 1 acte - Durée : 1h15 - 5 personnages

Production :

Changement de décor

Une pièce de

Élidie Mentrel

Mise en scène par

Blandine Métayer

AVEC

Blandine **Métayer**, Daniel-Jean **Colloredo**,

Patricia **Couvillers**, Denis **Lefrançois**, Flore **Zanni**

Pitch de la pièce

Dans la famille Mignot, l'anniversaire des 80 ans de la grand-mère dégénère et tourne finalement à la célébration des démarches administratives et des révélations !

Aujourd'hui, c'est une journée spéciale : c'est la date du 80e anniversaire de la Sécurité sociale... mais pas seulement ! Ce jour-là, Mamie Hélène célèbre elle aussi ses 80 ans. Pour l'occasion, la famille Mignot se réunit, mais chacun est préoccupé par ses propres démarches administratives !

À travers cette réunion familiale décalée, c'est toute une mosaïque d'histoires, de quiproquos et d'anecdotes qui se dessinent, illustrant la complexité et l'importance de la Sécurité sociale dans leur quotidien. Entre les démarches, les révélations et les tracasseries, la famille Mignot parviendra-t-elle à fêter comme il se doit les 80 ans de leur grand-mère... Et de la Sécurité sociale ?

Pourquoi cette pièce ?

Pour rendre hommage aux salariés de l'Institution et mettre en avant leur engagement au sein de cette institution fondée sur la solidarité et le soutien mutuel.

En présentant des situations quotidiennes qui mettent en scène les multiples interactions avec la Sécurité sociale, elle rappelle aux employés leur rôle crucial dans la société et les défis que rencontrent leurs usagers.

De plus, cette pièce illustre avec humour et réalisme la complexité de leurs relations avec le public et les situations administratives souvent méconnues.

Elle offre une perspective légère mais éclairante sur le fonctionnement de l'institution, créant un moment de cohésion autour de leur mission commune.

Un format idéal pour vos événements

♥ 1h15 de spectacle : une durée parfaite pour s'intégrer facilement dans le programme d'une journée dédiée aux 80 ans de la Sécurité sociale !

🕒 Matinée, après-midi ou soirée : choisissez l'horaire qui correspond le mieux à votre organisation.

👉 Mutualisez votre réservation et réduisez les coûts !

🇫🇷 Planifiez ensemble : Les organismes peuvent regrouper leurs demandes et réserver une représentation commune pour optimiser leur budget.

🌍 Tournée optimisée : Nous adaptons le calendrier des représentations pour minimiser les frais de transport, d'hébergement et de restauration (VHR).



CHANGEMENT DE DECOR

David Riquet

127, rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

TEL : 01 47 64 76 40 / 06 67 68 17 82

Mail : production@changementdedecor.com



Élidie Mentrel, autrice et sous-directrice en Urssaf

NOTE D'INTENTION

Lorsque j'ai entrepris l'écriture de Célébration ! je voulais avant tout mêler humour et réalité sociale pour rendre hommage à la Sécurité sociale qui nous accompagne tout au long de notre vie. Pour ses 80 ans, il me semblait essentiel de célébrer ses valeurs de façon vivante et accessible, à travers une comédie familiale où chacun, à sa manière, peut se retrouver.

L'idée de cette pièce est née d'un constat : la Sécurité sociale, bien qu'omniprésente, est souvent perçue comme une entité lointaine et incompréhensible. Pourtant, elle fait partie de notre quotidien et structure nos existences, parfois sans que nous en ayons pleinement conscience. À travers les personnages de la famille Mignot, j'ai voulu illustrer cette relation ambivalente que nous entretenons avec cette Institution.



Chaque personnage incarne un rapport différent à la Sécurité sociale et, plus largement, aux systèmes administratifs.

À travers une écriture rythmée, des dialogues incisifs et des quiproquos, cette pièce propose un regard décalé et ludique sur des sujets souvent perçus comme austères. Loin d'un discours didactique, j'ai souhaité avant tout divertir et célébrer la solidarité comme raison d'être de notre Institution.

Avec Célébration ! j'espère offrir au public un moment de rire et de partage, une plongée dans un univers où la Sécurité sociale devient un personnage à part entière.

CV

Issue de la 52^e promotion de l'EN3S, Elidie Mentrel occupe actuellement les fonctions de directrice du contrôle et directrice départementale des Pyrénées-Orientales à l'Urssaf Languedoc-Roussillon.

Passionnée par le théâtre et l'écriture, Elidie a interprété de nombreuses pièces, du répertoire classique (Lagarce, Feydeau, Marivaux) à ses propres créations, comme sa comédie Quel beau dimanche !, créé pour le Festival d'Avignon en 2019 puis jouée à Paris en 2021. Aujourd'hui, Elidie signe « Célébration ! », une comédie qui met à l'honneur la Sécurité sociale en en faisant un formidable terrain de jeu théâtral, où les quiproquos administratifs deviennent matière à rire et à réfléchir.

Également diplômée d'un master de philosophie politique et éthique à la Sorbonne, Elidie cultive en effet un regard aiguisé sur les enjeux de notre société et ses paradoxes. Cette approche nourrit son écriture et lui permet de transformer le quotidien en comédie. Avec « Célébration ! » Elidie révèle ainsi avec finesse et humour les valeurs de la Sécurité sociale qui se reflètent dans notre quotidien et à tous les âges de la vie.

Blandine Métayer , metteuse en scène

NOTE D'INTENTION



Quand Elidie Mentrel m'a fait lire sa pièce « Célébration » j'ai tout de suite décelé son potentiel humoristique mais aussi ces formidables atouts pédagogiques et informatifs et j'ai eu très envie de la mettre en scène ! Les personnages de cette pièce sont haut en couleurs, attachants et on a hâte de les connaître ! Ca pourrait être nous, vous et chacun et chacune se reconnaîtront à un moment ou à un autre dans les membres de la famille Mignot. Tout en privilégiant la portée des messages et en mettant en lumière les valeurs de la Sécurité Sociale, je m'attacherai, comme dans toute bonne comédie de boulevard, à susciter les rires et les sourires et à exploiter au maximum le comique de situation.

Dans un décor simple de salon constitué pour l'essentiel d'un canapé et d'une table basse, Les Mignot s'évertueront à vous faire vivre leurs aventures quotidiennes et vous inviteront à célébrer comme il se doit ces 80 printemps ! se laborieuse...

CV

Actrice et metteuse en scène (nombreuses pièces de théâtre et de téléfilms), autrice (une centaine de scénarios et de plusieurs pièces de théâtre), et également directrice artistique et associée à David Riquet de la Société « Changement de Décor » dans laquelle depuis plus de 20 ans, elle a conçu, écrit, mis en scène et interprété de nombreux spectacles pour l'Entreprise et pour des collectivités locales et institutionnelles.

Une trentaine de pièces dont « Le roi se meurt », « Tête d'or », « Le pont japonais », « Court sucré, long sans sucre », « Célibattante » et 2 comédies musicales : « Belles, belles, Belles » à l'Olympia et « Mariage contre la montre » au Festival d'Avignon off et à Paris aux enfants du paradis.

Sans oublier « je suis top ! » ou « les confidences d'une Femme qui a percé le plafond de verre... » depuis plus de 15 ans (4 saisons à Paris, 2 festivals d'Avignon, tournée dans toute la France) et à ce jour plus de 500 galas privés dans les entreprises, collectivités, syndicats, Etc

Elle est vice-Présidente du collectif **Ensemble Contre Le Sexisme**, Elle a été décorée en 2017 **Chevalière de l'Ordre National du mérite** pour toutes ses actions en faveur des droits des femmes.

VÉRONIQUE, LA MÈRE, TÉLÉTRAVAILLEUSE POUR LA CPAM

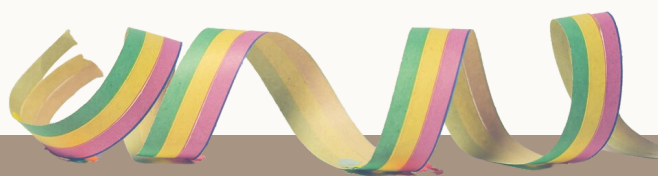
Véronique est une salariée dévouée de la CPAM, impliquée dans son travail et très fière de contribuer à la Sécurité sociale. Elle incarne les valeurs de solidarité et de responsabilité collective, mais elle est aussi prise dans les contradictions de la modernité, notamment avec la difficulté de jongler entre son rôle de mère et celui de professionnelle. Son personnage questionne l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle, surtout dans un contexte de télétravail, et elle doit faire face, entre autres, à la désinvolture de sa fille et aux tensions administratives de son mari...

JULIE LA FILLE CADETTE, ÉTUDIANTE ET ENCEINTE

Julie est étudiante, très connectée aux réseaux sociaux, et en plein bouleversement personnel avec sa grossesse. Elle est souvent ironique et ne prend pas toujours au sérieux les valeurs de ses parents. En plus, elle est en quête de visibilité sur les réseaux sociaux, documentant son quotidien et celui de sa famille. En se confrontant aux formalités administratives, Julie exprime l'incompréhension et l'indépendance d'une jeunesse qui peut être en décalage avec les institutions.

JACQUES LE PÈRE DE FAMILLE ET CHEF D'ENTREPRISE

Jacques est le père de famille, patron d'une entreprise de décoration, qui se retrouve confronté à un contrôle Urssaf, un événement qui le fragilise, car il craint les répercussions financières et administratives sur son entreprise et, par extension, sur sa famille. De plus, il doit affronter le sentiment d'être en compétition avec d'autres entrepreneurs et la difficulté de concilier vie personnelle et professionnelle. Son stress s'exacerbe lorsqu'il apprend respectivement les nouvelles de ses enfants et de sa mère! Il incarne les défis des chefs d'entreprises dans la société actuelle et tous ses changements





CHARLES

L'AÎNÉ, INGÉNIEUR AÉRONAUTIQUE EN RECONVERSION PROFESSIONNELLE

Charles, méthodique et audacieux, est ingénieur aéronautique de formation mais décide de quitter son emploi stable chez Airbus pour se lancer dans un tout autre domaine. Sa reconversion professionnelle radicale le rend conscient des difficultés et des incertitudes liées à l'auto-entrepreneuriat. Son choix évoque les choix professionnels risqués et l'instabilité de l'emploi dans un contexte de modernité. Il met en lumière le rôle de l'Urssaf et les nouvelles formes de travail autonome, illustrant la tension entre sécurité et liberté professionnelle.

MAMIE HÉLÈNE

LA GRAND-MÈRE DE 80 ANS, SYMBOLE DE LA SÉCURITÉ SOCIALE

Mamie Hélène est un pilier familial, joyeuse et aimante, bien que parfois un peu autoritaire. Elle incarne la tradition et est particulièrement attachée aux valeurs de la Sécurité sociale, qui fête aussi ses 80 ans. Elle aime rappeler l'importance de cette institution pour la solidarité nationale. Hélène est un personnage qui apporte de la sagesse et rappelle l'histoire de la Sécurité sociale. Elle voit dans les institutions sociales un soutien pour les générations futures, et tente d'expliquer à ses petits-enfants l'importance de préserver ces valeurs.

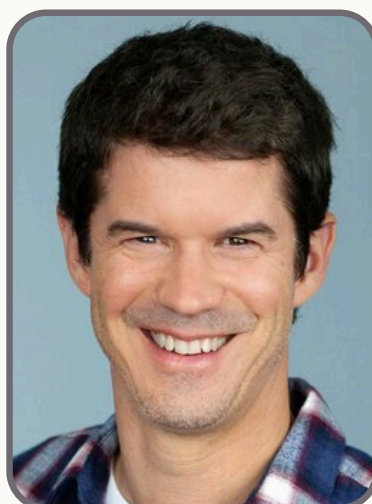
En mettant en parallèle son anniversaire et celui de la Sécurité sociale, elle souligne la durabilité de cette institution face aux changements et aux nouvelles générations parfois réticentes à en reconnaître l'importance. Elle est le lien entre passé et présent, et son personnage amène une perspective historique et solidaire à la pièce, ainsi qu'une touche de rebondissement comique en annonçant à son tour quelques révélations la concernant...



LES PARENTS : VÉRONIQUE ET JACQUES



LES ENFANTS : JULIE ET CHARLES



LA GRAND MÈRE : MAMIE HÉLÈNE



CHANGEMENT DE DECOR

David Riquet

127, rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris

TEL : 01 47 64 76 40 / 06 67 68 17 82

Mail : production@changementdedecor.com

Une production engagée au plus près des services publics et qui a déjà travaillé avec de nombreux ministères : Ministères de la culture, de la justice, de l'agriculture, des finances, des affaires étrangères, des droits des femmes...

Nous sommes intervenu entre autre pour : AFEC - Association des Femmes Experts Comptables, Atos, Auchan, Banque de France, Banque Mondiale, Bouygues Construction, BPCE, Caisse des dépôts, Centre des Hautes Études du Ministère de l'Intérieur (CHEMI), Chambre des métiers et de l'artisanat du 92, CIDFF 48, CIDFF 88, Comité de Bassin d'Emploi du Nord Est Toulousain, Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Conseil Régional Hauts-de-France, CPAM de Haute-Garonne, Crédit Agricole, Direction Départementale de la Cohésion Sociale 77, EDF, Fédération des directeurs d'OPH, GE HealthCare, GIE La Mondiale Groupe, GIE-AGIRC-ARRCO, GSK, Mairie d'Arras, Mairie de Belfort, Mairie de Bessancourt, Mairie de Courbevoie, Mairie de Deauville, Mairie de Dozulé, Mairie de Fondettes, Mairie de Fontenay sous-bois, Mairie de Lyon, Mairie de Metz, Mairie de Nilvange, Mairie du 17ème, Mairie du Havre, , Marie de Saint Denis, Microsoft, Ministère cohésion sociale, Ministère de la culture, Ministère de la justice, Ministère de l'Agriculture, Ministère de l'économie de l'industrie et du numérique, Ministère des affaires étrangères, Ministère des Droits des Femmes, Ministère des finances, Préfecture de Corrèze, Préfecture de Lozère, Préfecture de région Auvergne Rhône Alpes, Préfecture de région Occitanie, Préfecture des Hauts-de-France, Préfecture du Bas-Rhin, Préfecture du Loiret, Préfecture du Territoire de Belfort, Préfecture Nouvelle Aquitaine, Préfecture Tarn et Garonne, PSA, RATP, Région Bourgogne-Franche-Comté, Région Ile de France, Région Normandie, Renault, Sanofi.

Notes

