

Cette fiche fait partie intégrante du contrat, l'ORGANISATEUR s'engage à en respecter les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord écrit du PRODUCTEUR.

En cas de problème important, veuillez nous contacter le plus rapidement possible.

« ZIZE : La Famille Mamma mia !! »

Durée spectacle : 1h20 sans entracte

Artiste : Thierry Wilson

Régisseur : XXXXXXXX

Préambule :

Le spectacle de 1h20, sans entracte comprend 1 artiste, 1 régisseur lumière / son et un administrateur.

1 – PERSONNEL À FOURNIR :

Montage (environ 2H suivant accessibilité et conformité du plan de feux)

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Ainsi que le personnel habilité aux travaux en hauteur (gril) et électriques. Notre régisseur n'est pas habilité.

Représentation :

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

Changement de décor

2 – ESPACE SCENIQUE ET MATERIEL À METTRE À DISPOSITION :

L'Organisateur devra prévoir une scène parfaitement aménagée ayant pour dimensions minimum :

- Ouverture : 6 à 8 m / Profondeur : 5 m / Hauteur : 5 m

L'entrée du public se fera rideau fermé si possible. Prévoir 1 table, 2 chaises et 1 miroir pour coulisses (Jardin et cour)

- Prévoir un éclairage de circulation en coulisses et fond de scène.
- Rideau d'avant-scène / Rideau de fond de scène en velours noir plissé à 50% si possible
- Plans de pendrillons complet pour boîte noir
- Frises

3 - LOGES :

L'Organisateur devra prévoir 1 loge, équipée et fermant à clé avec eau courante, tables, chaises, miroirs munis d'un système d'éclairage, portants avec cintres, prises électriques, fer à repasser, bouilloire électrique. Pour le régisseur et l'administrateur, prévoir un autre espace dédié.

4 - DECOR A FOURNIR PAR LA SALLE:

- 1 porte-manteau perroquet
- 2 belles chaises (sans accoudoirs)
- 1 petite table basse (type porte-revue, de salon, d'une hauteur d'environ 40 cm, ou, éventuellement, un fly-case recouvert d'un tissu noir. La forme n'est pas importante.
- 1 boîte de mouchoirs type Kleenex.
- Bouquet de fleurs (réelles ou non) dans un vase, pour égayer la scénographie.

5 - SONORISATION :

A - Artiste :

- Prévoir 2 micros-DPA 4066 ou équivalents (avec serre-tête métallique obligatoire)
- 2 récepteurs Shure ULXD ou UR4 avec 2 Pockets

B - Façade :

- Diffusion proportionnée à la taille de la salle
- Intercom entre plateau cour / jardin et régie
- Prévoir rappel et Front Fil si nécessaire
- Prévoir 1 Lecteur CD/USB de Type Denon DN 700CB ou 1 PC/Mac pour lire les bandes son

Le système de diffusion devra être calé avant notre arrivée par un technicien qualifié

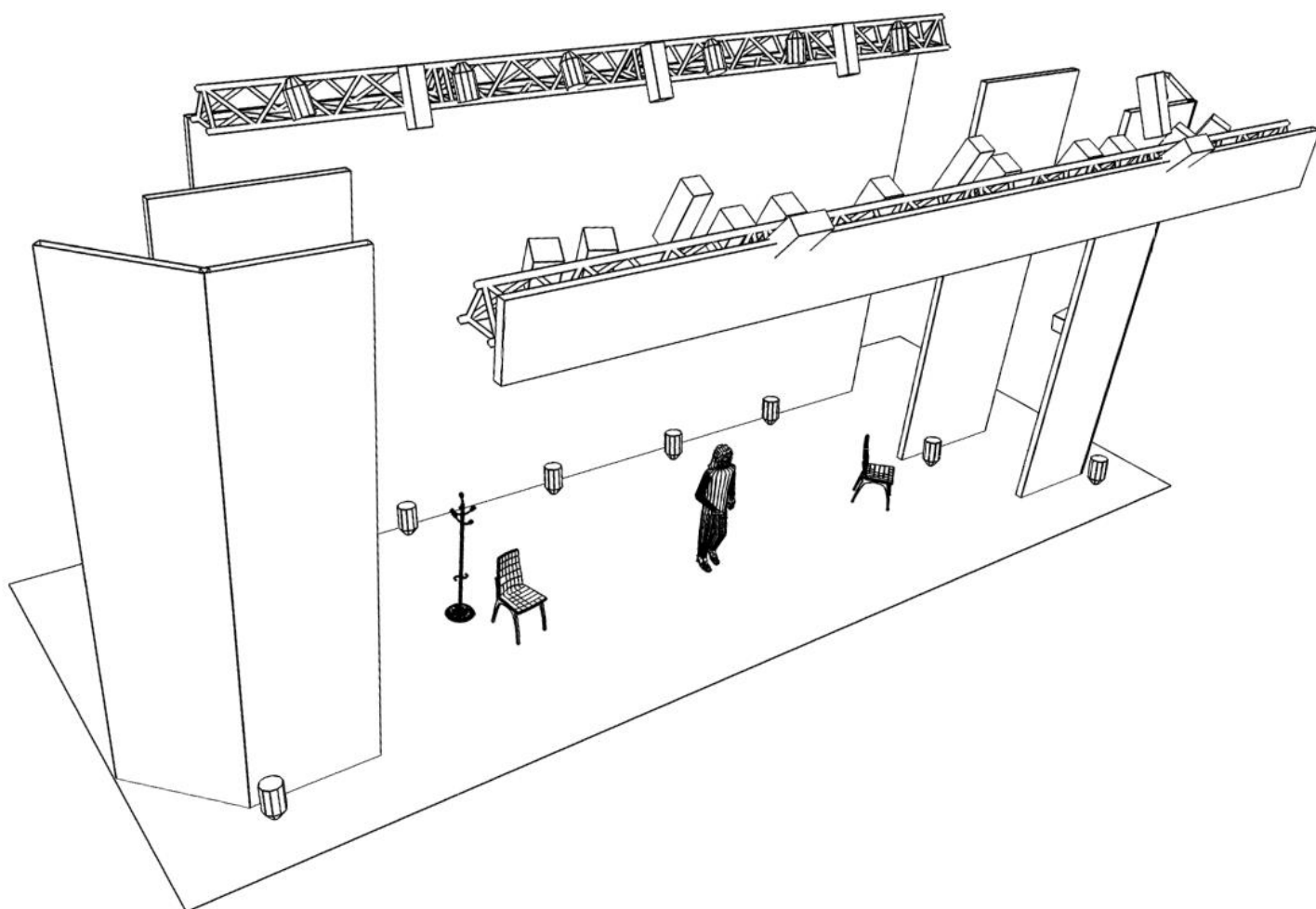
La production vous fera parvenir les bandes par Wetransfert.

C - Plateau :

- 2 Wedges sur 1 seul circuit
- Bain de pied ou side en préférence

Changement de décor

6 - LUMIERES :



FACE	PC 1kW (ref Lee 151 ref Lee 201 ref Lee 128 ref Lee 181) Découpes 1 kW x 3 (porte manteau, chaises x 2)
LATÉRAUX	Pied wind up x 4 PC 1kW (ref Lee 151 et ref Lee 128)
CONTRE	Pied wind up x 4 PC 1kW (ref Lee 151 et ref Lee 128)
SOL	Par 64 (cp62) x 8 (ref Lee 128) sur platine
<u>FX</u>	1 chaser entre le sol, les latéraux et le contre en (ref Lee 128) Nous devons avoir un effet chenillard de toutes les couleurs pour la fin du spectacle, dans le style « ambiance discothèque ». Découpe ou poursuite pour suivre l'artiste (sur certains moments, si le plan de feu a besoin d'être renforcé).

Un plans de feux sera envoyer au départ de tournée. Avant notre arrivée, afin de gagner du temps, nous vous remercions d'effectuer les accroches de projecteurs ainsi que l'équipement des frises pendrillons et rideaux fond de scène (TAPS).

La liste du matériel (son & lumière) est tout à fait adaptable selon le lieu.

Ne pas hésiter à contacter le régisseur technique (coordonnées à la fin de la fiche technique)

Changement de décor

127 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris
01 47 64 46 72 - www.changementdedecor.com

7 - HORAIRES :

- **Spectacle en MATINEE** : Arrivée du Régisseur à 8h00
- **Spectacle en SOIREE** : Arrivée du Régisseur à 10h00

→ Ces horaires vous seront confirmés par le Régisseur Général de la Tournée

8 - RESPONSABILITE – ACCÈS :

Prévoir le libre accès et le stationnement de nos véhicules à notre arrivée.

L'Organisateur devra réserver l'accès aux loges au seul personnel de la tournée et limiter l'accès aux coulisses et à la scène au personnel de service nécessaire, pompiers compris, notamment pendant le spectacle.

Après le spectacle, l'Organisateur devra interdire l'accès à la scène, aux coulisses et aux loges sauf accord contraire du producteur, ceci pour faciliter et accélérer le rangement et le démontage.

Tout enregistrement quel qu'il soit (sonore, film, audiovisuel) est interdit pendant le spectacle. Sauf accord écrit du Producteur (administrateur).

9 - CATERING :

Merci à l'organisateur ou au théâtre de prévoir un buffet avant le spectacle, pour **1** comédien, le régisseur et l'administrateur. (Boissons, café, thé, charcuterie, fromage, fruits frais et secs, chocolat, pain...).

→ Merci de prévoir petites bouteilles d'eau et gobelets sur le plateau

10 - PARKING :

Merci de nous fournir rapidement le plan de la ville avec la localisation de la salle et l'itinéraire d'accès. Merci de penser aux éventuelles autorisations de circuler, de stationnement, si restrictions ponctuelles.

11 - MERCHANDISING :

Réserver les meilleurs emplacements pour l'installation d'un point de vente et les autographes à la fin du spectacle de l'artiste.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE, CONTACTER :

Diffusion : diffusion@changementdedecor.com / 01 47 64 46 72

Régisseur technique : Samuel DUCROS - samuelducros.production@orange.fr / 06 80 73 10 98

Changement de décor

127 rue du Faubourg Poissonnière - 75009 Paris
01 47 64 46 72 - www.changementdedecor.com