CHANGEMENT DE DÉCOR ET ALEXIS VICTOR PRÉSENTENT

# PSY CAUSE(S) LUI

DE ET MISE EN SCÈNE
**JOSIANE PINSON**

AVEC
**ALEXIS VICTOR**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
**MARIE-CÉLINE NIVIÈRE**

# DOSSIER DE DIFFUSION

CHANGEMENT DE DÉCOR

# PSY CAUSE(S) LUI

## PITCH DE LA PIÈCE

*"Lui" est psy. En couple. Père. Fils… Et un rien Borderline. A cause de son père ? De sa mère ? De sa femme ? Ou de ses patients ? PSY cause(s) LUI met à nu la psyché masculine pour en ausculter les fragilités. Avec tendresse et cruauté.*
*Après le succès de sa trilogie Psy Cause(s) au féminin, Josiane Pinson explore les méandres de la psyché masculine.*
*Messieurs : bienvenue chez vous…*

DE ET MISE EN SCÈNE
**JOSIANE PINSON**

AVEC
**ALEXIS VICTOR**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
**MARIE-CÉLINE NIVIÈRE**

AVEC LES VOIX DE
**DEBORAH LAWRENCE**
**LAURENT RICHARD**
**ET JOSIANE PINSON**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
**MARIE-CÉLINE NIVIÈRE**

CRÉATION MUSICALE
**STÉPHANE CORBIN**

CRÉATION LUMIÈRES
**GIL GALLIOT**

## NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE & METTEUSE EN SCÈNE

Depuis un long moment Alexis Victor émettait le souhait que je le dirige dans un "seul en scène". L'idée était fort séduisante, mais quelle écriture allaient réussir à faire converger nos enthousiasmes respectifs ?

Et puis le hasard - ou pas - nous a apporté la réponse. À l'issue d'une de mes représentations de ***PSY cause(s)2*** - un spectateur m'a fait cette remarque : "les hommes sont les grands absents de vos spectacles !" Il a suffi que je rapporte cet échange à Alexis pour qu'une petite flamme s'allume dans son œil... Car c'est bien cela qu'il attendait de moi. Un ***PSY cause(s)***... au masculin !

Page blanche... Jusqu'à ce qu'une petite voix me glisse à l'oreille : "et si tu partais du postulat que l'homme est une femme comme les autres ? Si tu pensais tes mots dans la bouche et dans la tête de LUI ?."

Ainsi donc est né ***PSY cause(s)LUI***. Construit sur le même modèle que la trilogie de ***PSY cause(s)*** : un psy borderline et ses patients. Prétexte à dresser le portrait universel de la psyché masculine.

Il va maintenant s'agir de guider, d'accompagner et d'emmener Alexis là où on ne l'attend pas. Là où il ne s'attend pas. Pour troubler, faire rire, secouer ou émouvoir le spectateur surpris de se reconnaître ici ou là. En coloriant les multiples nuances et zones d'ombre des protagonistes coincés entre machisme et féminité, force et faiblesse, liberté et aliénation, au fil de portraits d'hommes égrenés çà et là comme les pièces d'un puzzle.

De lui offrir un écrin bien à lui pour donner corps et vie à l'Homo Sapiens dans toute sa complexité.

*“Un psy virtuose, un acteur névrosé. Ou l’inverse…”*

## • BIO AUTRICE

Comédienne et auteure, **Josiane Pinson** écrit et joue très tôt ses propres spectacles en solo. Férue de psychanalyse et passionnée par la complexité émotionnelle de ses contemporaines, elle s’oriente rapidement vers des thématiques “au féminin” notamment dans ***La Quarantaine Rugissante***, ou dans ***PSY cause(s)***. Elle aborde une autre vision de la psyché féminine en empruntant La femme qui frappe à Victor Haïm. Elle adapte pour la scène le best-seller de son maître à penser Benoîte Groult ***Les Vaisseaux du Cœur***. Parallèlement, elle tourne pour la télévision avec une vingtaine de réalisateurs. Quand on ne la voit pas, elle prête sa voix à de nombreuses actrices américaines et commente de passionnants documentaires pour ARTE ou La Cinq. Elle incarne Christine Lagarde dans le film de Costa Gavras ***Adults in the room***.
En mars 2018 Josiane Pinson est nommée Chevalier des Arts et des lettres par Madame Françoise Nyssen, Ministre de la Culture.

## • BIO COMÉDIEN

Après avoir reçu un premier prix d’interprétation au Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye, **Alexis Victor** poursuit sa formation théâtrale à l’Atelier de Blanche Salant et de Paul Weaver. Il joue ensuite des auteurs tels que Molière, Racine, Musset et Euripide. En 2007, il co-traduit, produit et interprète ***Le Monte-Plats*** de Harold Pinter mise en scène par Mitch Hooper au côté de Anatole de Bodinat. Ce spectacle sera un succès public et critique. Il joue ensuite plus de 500 fois dans ***Amour et Chipolatas*** de Jean-Luc Lemoine mise en scène par Xavier Letourneur. En 2010, il rejoint la troupe du ***Repas des Fauves***, spectacle qui a obtenu 3 Molières en 2011. Il y interprète Pierre, un soldat qui a perdu la vue sur le front. Il joue ensuite au théâtre Daunou dans ***Venise Sous la Neige*** de Gilles Dyrek et au Café de la gare dans ***Noël au Balcon*** de Gilles Dyrek. Il a également co-traduit avec Jean-Marc Pannetier la pièce ***All new people*** de Zach Braff. Il est également la voix française d’acteurs prestigieux tel que Bradley Cooper, Jude Law et James Mc Avoy.

# LUI

## CONDITIONS FINANCIÈRES

Contacter Changement de décor

Spectacle soumis à des droits d'auteurs et de mise en scène

## CONTACT


**DIFFUSION**

Changement de décor

127 rue du Faubourg Poissonnière

75009 Paris

01 47 64 46 72

www.changementdedecor.com

David Riquet

01 47 64 76 40 ou 06 67 68 17 82

diffusion@changementdedecor.com


CHANGEMENT DE DÉCOR


LICENCE - N°2 : PLATESV-R-2020-000506 ET N°3 : PLATESV-R-2020-000507 - Graphisme **Denis Brumaud** - © Crédit photo Christèle Billault - illustration Olivier Thévin